

OCHRANNÁ ZNÁMKA



LOGOŠÍK MÁ
REGISTROVANOU
OCHRANNOU ZNÁMKU.
PORUŠENÍ PRÁV Z
OCHRANNÉ ZNÁMKY

Nedovolené poskytnutí materiálů v elektronické nebo tištěné podobě je porušením práv z ochranné známky. Za nedovolené sdílení, kopírování nebo šíření materiálu budeme vymáhat náhradu škody podle § 268 [trestního zákoníku](#).

Od 1.1.2019 vstupuje v účinnost zákon 286/2018 Sb., kterým se mění zákon č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb., o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 221/2006 Sb., o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví a o změně zákonů na ochranu průmyslového vlastnictví (zákon o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví), a zákon č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.



PODMÍNKY POUŽITÍ

Děkuji, že zakoupený materiál používáte pouze k vlastní potřebě a nešíříte ho rozesíláním, sdílením či kopírováním dále.

Všechny stránky tohoto materiálu jsou chráněny autorským právem.

TOTO JE JEDNOLICENCE - SLOUŽÍ POUZE VÁM.

CO JE POVOLENO:

- využít nekomerčně materiál pro svou vlastní potřebu (ve třídě se žáky, či v domácím vzdělávání)
- materiály dětem, se kterými přímo pracujete můžete poskytovat, avšak pouze v tištěné podobě.

CO NENÍ POVOLENO:

- poskytovat materiál dalším osobám, např. rodičům žáků, dalším učitelům na škole - Pokud se jim tento balíček líbí, požádejte je, aby navštívili náš eshop www.logosik.cz a licenci si zakoupili. (jedna licence = jeden nákup) opravňuje k využití jednou osobou. V případě využití více učiteli je potřeba zakoupit daný počet licencí - to platí zejména, pokud materiál kupuje škola.
- sdílet materiál dalším osobám, např. na sociálních sítích, zasílat emailem, nahrávat na různá úložiště, včetně školních webů atd. je přísně zakázáno.
- dále není povoleno kopírovat materiál kolegyním, rodičům, sousedům ...
- jakkoli využívat tento materiál ke komerčním účelům - na základě tohoto balíčku nesmíte vytvářet nic k prodeji nebo sdílení.

METODIKA – JAK PRACOVAT S ADVENTNÍM ČTENÍM Z MISTLEPEAKU

Tento materiál je připravený jako adventní čtení s porozuměním, které rozvíjí pozornost, slovní zásobu a schopnost sledovat děj. Každý příběh je krátký, přehledný a doplněný jednoduchými otázkami, aby děti dokázaly porozumět tomu, co slyší nebo čtou.

Materiál můžete využít několika způsoby:

1) Tisk do pracovních listů

Každý den si můžete vytisknout aktuální příběh a předat dětem jako samostatný list. Učitelé ho mohou využít při ranním čtení, v družině nebo jako součást třídního rituálu v prosinci.

2) Nástěnka nebo adventní tabule

Příběhy je možné vyvěšovat ve třídě na nástěнку. Děti tak každý den vidí, jak se Pipplinův svět postupně vyvíjí. Vyvěšené příběhy mohou sloužit jako opora při společné diskuzi, opakování nebo doplňování informací.

3) Práce ve dvojicích nebo malé skupině

Otázky lze využít k jednoduchému dialogu. Jeden žák čte, druhý odpovídá. Starší děti se mohou ptát navzájem nebo si vytvářet vlastní otázky.

4) Samostatná práce žáků

Děti mohou nejprve příběh číst samostatně a následně odpovídat na otázky písemně. Formát je vhodný i jako krátké procvičování porozumění textu.

5) Domácí čtení

Materiál můžete poslat rodičům. Příběhy jsou krátké, takže se dají číst i večer před spaním. Adventní forma pomáhá vytvořit jednoduchý rodinný rituál.



GRINCH PIPPLIN

a adventní povídání

PIPPLIN A BABIČČINY PERNÍČKY

Do Mistlepeaku dorazila Pipplinova babička — usměvavá, voňavá po skořici a připravená strávit s ním celý den. „Pippline, mám na tebe čas jen pro sebe,“ řekla radostně. „Můžeme spolu péct perníčky jako loni. Vzpomínáš? Smáli jsme se u toho a celý domeček nám provoněla vůně medu a koření.“ Jenže Pipplin měl zamračený den. Vadily mu drobnosti i to, že někdo klepal na dveře, když zrovna chtěl mít ticho. A bez přemýšlení odsekl: „Dneska péct nebudu. Chci být sám.“ Babička se neurazila. Jen tiše řekla: „Dobře, Pippline. Když budeš chtít, najdeš mě u Lirrie,“ a pomalu odešla.

Celý Mistlepeak brzy zaplnila příjemná vůně pečení. Z Lirriina domku se ozýval smích, povídání a zvuk válečku klouzajícího po těstě. Pipplin zkoušel tvářit se, že ho to nezajímá, ale brzy si sedl do svého zeleného křesla a vzpomněl si na loňský den: jak se s babičkou předháněli, kdo vyválí těsto tenčí, jak se oba smáli, když přidal příliš mnoho skořice, a jak zdobili perníčky tak dlouho, až celý domeček voněl ještě druhý den ráno. Ta vzpomínka byla tak silná, že najednou i nejmenší ticho působilo studeně. Pipplin si uvědomil, že babička přijela za ním, a on ji poslal pryč kvůli špatné náladě. „Stýská se mi po ní,“ zašeptal. Nakonec to nevydržel. Vzal si kabát, popadl prázdný košík a šel k Lirrii. Když otevřel dveře, babička seděla u stolu, který byl plný mouky a obklopená hromadou krásně upéčených perníčků. Pipplin ostýchavě přešlápl. „Dobře,“ řekl. „Byl jsem protivný. Můžu péct s tebou?“ Babička se na něj usmála tím svým známým

teplým úsměvem. „Samozřejmě, Pippline. Jsem ráda, že jsi přišel.“ Pipplin si k ní sedl a poprvé za celý den se mu ulevilo. Těsto bylo měkké, vůně silná a babiččina blízkost mu připomněla, že některé chvíle se neodmítají — ani ve špatné náladě.



ODPOVĚZ NA OTÁZKY:

1. Proč Pipplin babičku na začátku odmítl?
2. Kam babička odešla, když s ní nechtěl péct?
3. Co si Pipplin připomněl, když seděl doma?
4. Co ho přimělo jít za babičkou?
5. Jak babička reagovala, když se přišel omluvit?

PIPPLIN A BABIČČINY PERNÍČKY

Do Mistlepeaku dorazila Pipplinova babička—usměvavá, voňavá po skořici a připravená strávit s ním celý den. „Pippline, mám na tebe čas jen pro sebe,“ řekla radostně. „Můžeme spolu péct perníčky jako loni. Vzpomínáš? Smáli jsme se u toho a celý domeček nám provoněla vůně medu a koření.“ Jenže Pipplin měl zamračený den. Vadily mu drobnosti i to, že někdo klepal na dveře, když zrovna chtěl mít ticho. A bez přemýšlení odsekl: „Dneska péct nebudu. Chci být sám.“ Babička se neurazila. Jen tiše řekla: „Dobře, Pippline. Když budeš chtít, najdeš mě u Lirrie,“ a pomalu odešla.

Celý Mistlepeak brzy zaplnila příjemná vůně pečení. Z Lirriina domku se ozýval smích, povídání a zvuk válečku klouzajícího po těstě. Pipplin zkoušel tvářit se, že ho to nezajímá, ale brzy si sedl do svého zeleného křesla a vzpomněl si na loňský den: jak se s babičkou předháněli, kdo vyválí těsto tenčí, jak se oba smáli, když přidal příliš mnoho skořice, a jak zdobili perníčky tak dlouho, až celý domeček voněl ještě druhý den ráno. Ta vzpomínka byla tak silná, že najednou i nejmenší ticho působilo studeně. Pipplin si uvědomil, že babička přijela za ním, a on ji poslal pryč jen kvůli špatné náladě. „Stýská se mi po ní,“ zašeptal.

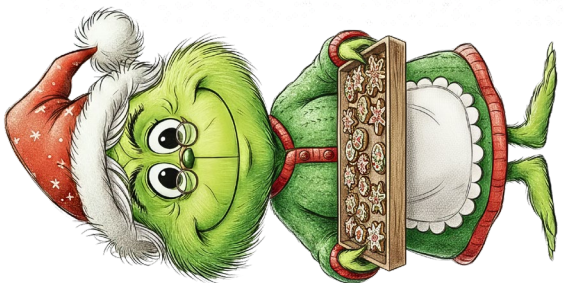
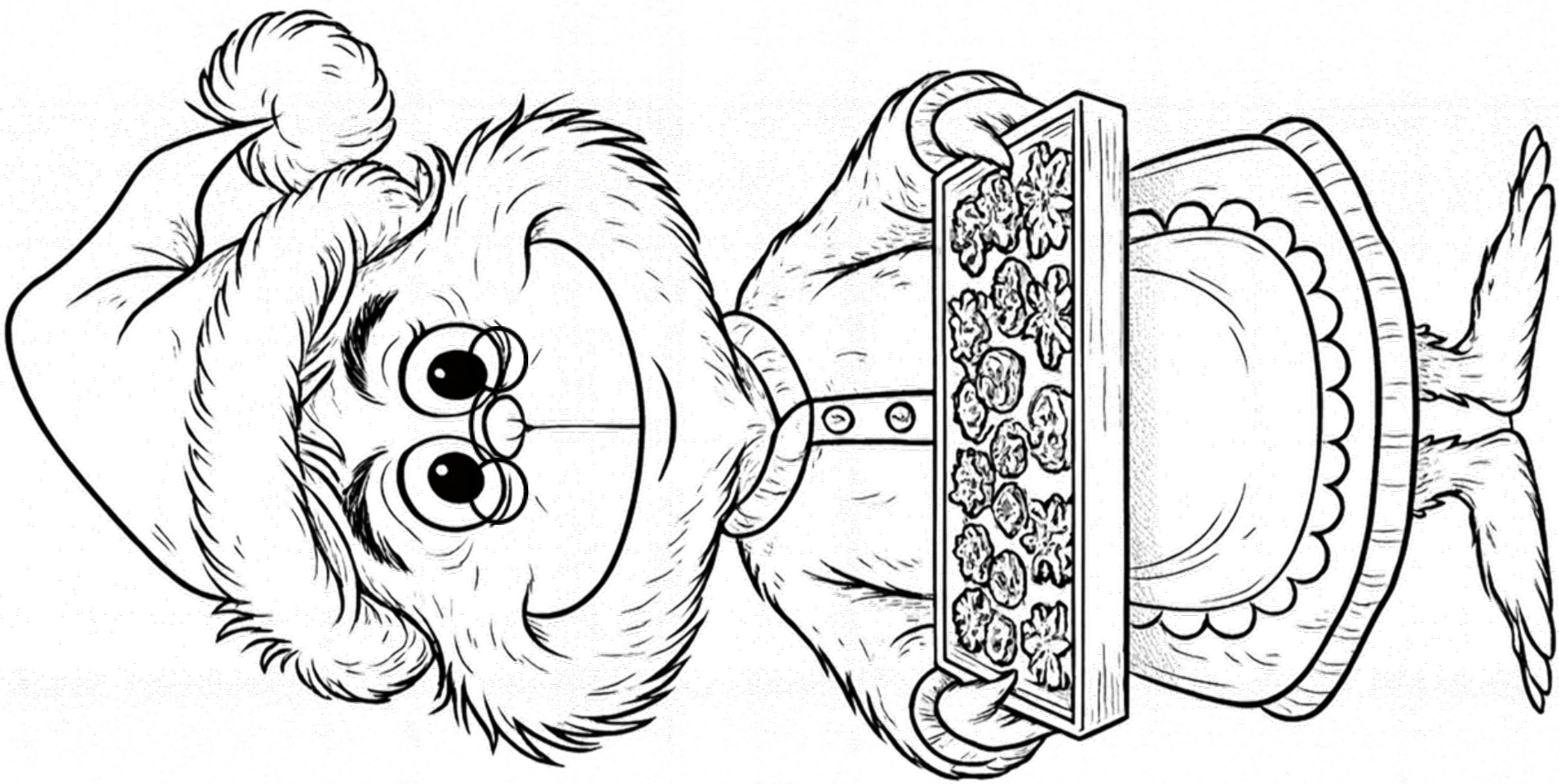
Nakonec to nevydržel. Vzal si kabát, popadl prázdný košík a vyrazil k Lirrii. Když otevřel dveře, babička seděla u stolu, potřísněná moukou a obklopená hromadou krásně nazdobených hvězdiček. Pipplin ostýchavě přešlápl. „Babičko... promiň. Byl jsem protivný.

Můžu péct s tebou aspoň teď?“ Babička se na něj usmála tím svým známým teplým úsměvem. „Samozřejmě, Pippline. Jsem ráda, že jsi přišel.“ Pipplin si k ní sedl a poprvé za celý den se mu ulevilo. Těsto bylo měkké, vůně silná a babiččina blízkost mu připomněla, že některé chvíle se neodmítají — ani ve špatné



ODPOVĚZ NA OTÁZKY:

1. Proč Pipplin babičku na začátku odmítl?
2. Kam babička odešla, když s ní nechtěl péct?
3. Co si Pipplin připomněl, když seděl doma?
4. Co ho přimělo jít za babičkou?
5. Jak babička reagovala, když se přišel omluvit?

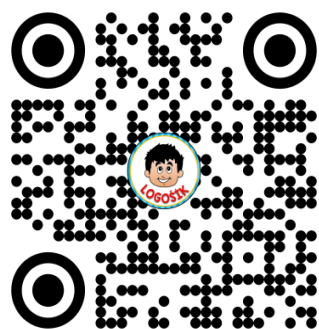
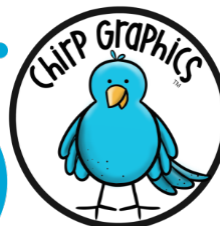




604547961
www.logosik.cz



BUSY BEE
STUDIO



Obrázky nesmí být kopírovány, šířeny ani používány další osobou.